

Laetatus sum | This Little Light of Mine ***Gesänge von Licht & Erleuchtung***

Sei uns willkommen, Herre Christ

Text: 11. Jahrhundert (Strophe 1), Florian Mayr (übrige Strophen)
Satz: Florian Mayr, HR

Conditor alme siderum (Gott, heiliger Schöpfer aller Stern)

Text und Melodie: Kloster Kempten/Allgäu (9. Jahrhundert)
Satz: HR

Conditor alme siderum op. 38, 1 (1942)

aus *Le Tombeau de Titelouze*
Marcel Dupré (1886 – 1971)

Es steht ein Lind im Himmelreich

Text und Melodie: Straßburger Liederhandschrift (15. Jahrhundert)
Satz: HR

Deutsches Magnificat SWV 426

Text: Lukas 1, 26 – 56
Satz: Heinrich Schütz (1585 – 1672)

Laetatus sum

gregorianischer *Alleluia*-Vers zum 2. Advent

This Little Light of Mine

Text: Avis Burgeson Christiansen in Anlehnung an Lukas 11, 33 bzw. Matthäus 5, 14 – 16
Melodie: Harry Dixon Loes um 1920
Satz: HR

Nun komm, der Heiden Heiland op. 67, 29

Max Reger (1873 – 1916)

Veni, veni, Emmanuel

Text: Paraphrase der gleichnamigen O-Antiphon (Köln 1710)
Melodie: Tropus zum *Libera me* (Frankreich, 15. Jahrhundert)
Satz: Zoltán Kodály (1882 – 1967), HR

Lift up your heads

aus dem Oratorium *Messiah* (1742)
Text: Psalm 24, 9 f.
Satz: Georg Friedrich Händel (1685 – 1759), HR

Es ist ein Ros entsprungen

Text: nach Jesaja 11, 1 (Michael Praetorius 1609)
Melodie: Speyer 1599
Satz: HR

Nun komm, der Heiden Heiland BWV 599

aus dem *Orgelbüchlein* (um 1707 – nach 1726)
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Nun komm, der Heiden Heiland

Text: Martin Luther 1524
Melodie: nach dem Hymnus *Veni redemptor gentium* des Ambrosius von Mailand (339 – 397)
Satz: HR