

## **Ich weiß, daß mein Erlöser lebt**

Allerheiligen, Allerseelen, Mariä Reinigung: drei Formen der Begegnung mit Gott, abgebildet in den Klangwelten von Renaissance, Barock, Romantik und Spiritual. Motetten von W. Byrd, H. Schütz, J. H. Schein und M. Reger sowie Flöten-Duos und Gospel-Arrangements.

ensemble impuls | Angelika Köhn und Alexander Knaust, Flöten

### **Nun bitten wir den Heiligen Geist**

*Geistliches Gesangbüchlein*, Nr. 1 (1524)

Johann Walter (1496 – 1570)

### **Herr, auf Dich traue ich**

*Geistliche Chor-Music*, Nr. 9 (1648)

Heinrich Schütz (1585 – 1672)

### **Ich lasse Dich nicht, Du segnest mich denn**

*Israelis Brunnlein*, Nr. 4 (1623)

Johann Hermann Schein (1586 – 1630)

### **Laetentur coeli**

*Sacrarum Cantionum quinque vocum*, Nrn. 28 und 29 (1589)

William Byrd (um 1543 – 1623)

### **Wade in the Water**

Spiritual (2013)

Helge Rowold

### **Ich liege und schlafe**

Mittelteil aus *Ach Herr, strafe mich nicht* op. 110, Nr. 2 (1909)

Max Reger (1873 – 1916)

### **Flötensonate a-moll: Adagio – Allegro**

Jean Baptiste Loeillet du Gant (1688 – um 1720)

### **Ich weiß, daß mein Erlöser lebt**

*Geistliche Chor-Music*, Nr. 25 (1648)

Heinrich Schütz

### **Flötensonate a-moll: Adagio – Gigue**

Jean Baptiste Loeillet du Gant

### **Mitten wir im Leben sind**

*Geistliches Gesangbüchlein*, Nr. 45 (6. Auflage 1551)

Johann Walter

### **So fahr ich hin**

*Geistliche Chor-Music*, Nr. 11 (1648)

Heinrich Schütz

### **Siehe, nach Trost war mir sehr bange**

*Israelis Brunnlein*, Nr. 18 (1623)

Johann Hermann Schein

### **Nunc dimittis**

*Gradualia* I, Nr. 4 (1610)

William Byrd

### **Deep River**

Spiritual (2011)

Helge Rowold

### **Nachtlied**

*Acht geistliche Gesänge* op. 138, 3 (1914)

Max Reger