

Da Jesus an dem Kreuze stund (Strophe 1)

Johannes Böschenstain (1472 - 1539),
Vincenz Schmuck (1565 - 1628)

Johann Hermann Schein (1586 - 1630),
Augsburger Cantional I, Nr. 32 (1629)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: S1: Da Je - sus an dem Kreu - ze; S2: Da Je - sus an dem; A: Da Je - sus an dem Kreu - ze stund, da Je - sus; T: Da Je - sus an dem Kreu - ze; B: Da Je - sus an dem Kreu - ze stund.

Musical score for the second system, continuing the five vocal parts. The lyrics are: S1: stund und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt; S2: Kreu - ze stund und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt so; A: an dem Kreu - ze stund und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt so gar mit; T: stund und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt so gar mit; B: und ihm sein Leich - nam ward ver - wundt so.

6

S1 so gar mit bit - tern Schmer - zen, die

S2 gar mit bit - tern Schmer zen, die

A bit - tern Schmer zen, die sie -

T bit - tern Schmer zen, die sie - ben Wort, die Je - sus

B gar mit bit - tern Schmer zen, die sie - ben

9

S1 sie - ben Wort, die Je - sus sprach, be - tracht in

S2 sie - ben Wort, die Je - sus sprach, be -

A ben Wort, die Je - sus sprach, be - tracht in eu -

T sprach, die sie - ben Wort, die Je - sus sprach, be - tracht in eu - rem Her - zen,

B Wort, die Je - sus sprach, be - tracht in eu - rem

12

S1 eu - rem Her - zen.

S2 tracht in eu - rem Her zen.

A rem Her zen.

T be - tracht in eu - rem Her - zen.

B Her zen.