

# Denn Er hat Seinen Engeln befohlen über dir

Psalm 91, 11 f.  
vertont 1844

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)  
Einrichtung a 5: HR 2010

**allegretto non troppo**

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'allegretto non troppo'. The lyrics are: 'Denn Er hat Seinen Engeln befohlen über Dir, daß sie dich behüten auf'. The Soprano parts (S1, S2, A) have lyrics: 'Denn Er hat Seinen Engeln befohlen über Dir, daß sie dich behüten auf'. The Tenor part (T) has lyrics: 'Denn Er hat Seinen Engeln befohlen über dir,'. The Bass part (B) has lyrics: 'daß sie dich behüten auf'. The score includes dynamic markings such as *p* and *crescendo*, and various musical notations like slurs and accents.

Musical score for the second system, continuing from the first system. It features the same five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'allen deinen Wegen, denn Er hat Seinen Engeln befohlen über dir, daß sie dich behüten'. The Soprano parts (S1, S2, A) have lyrics: 'al - len dei - nen We - gen, denn Er hat Sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich be -'. The Tenor part (T) has lyrics: 'denn Er hat Sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir,'. The Bass part (B) has lyrics: 'al - len dei - nen We - gen, daß sie dich be -'. The score includes dynamic markings such as *crescendo* and various musical notations like slurs and accents.

15

*mf* *crescendo* *diminuendo*

S1 hü-ten, daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

S2 hü-ten, daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

A hü-ten, daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

T 8 daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len dei - nen

B *mf* *crescendo* *diminuendo*  
hü - ten, dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, auf al - len We -

22

*pp* *mp* *crescendo*

S1 We - gen, denn Er hat Sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den

S2 We - gen, denn Er hat Sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den

A *pp* *etwas hervor* *en groupe mp* *crescendo*  
We - gen, denn Er hat Sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den

T 8 We - gen, denn Er hat Sei - nen En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den

B *pp*  
gen,

28

*mf* *crescendo* *f* *p*

S1 tra - gen, daß sie dich auf den Hän-den tra - gen, auf den Hän-den tra - gen und du dei-nen Fuß

S2 tra - gen, daß sie dich auf den Hän-den tra - gen

A *mf* *crescendo* *f* *p*

T *etwas hervor* *mf* *crescendo* *en groupe* *f* *p*

B *mf* *crescendo* *f* *p*

daß sie dich auf den Hän-den tra - gen, auf den Hän-den tra - - - gen

35

*mf*

S1 nicht an ei - nen Stein, ei - nen Stein sto - ßest, denn Er hat Sei - nen

S2 und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein sto - ßest, denn Er hat Sei - nen

A nicht an ei - nen Stein, ei - nen Stein sto - ßest, denn Er hat Sei - nen

T *mf*

B und du dei - nen Fuß nicht an ei - nen Stein

41

S1 En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie

S2 En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen,

A En - geln be - foh - len ü - ber dir, daß sie dich, daß sie dich auf den Hän - den

T <sub>8</sub> best, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen,

B sto - best, daß sie dich auf den Hän - den tra - gen,

*p*

46

S1 *crescendo* dich auf den Hän - den tra - gen, *f* dich auf den Hän - den tra - gen,

S2 *crescendo* dich auf den Hän - den tra - gen, *f* dich auf den Hän - den tra - gen,

A *crescendo* tra - gen, dich auf den Hän - den, *f* dich auf den Hän - den tra - gen, *p* daß sie

T *crescendo* dich auf den Hän - den tra - gen, *f* dich auf den Hän - den tra - gen, *p* daß sie

B *crescendo* dich auf den Hän - den tra - gen, *f* dich auf den Hän - den tra - gen, *p* daß sie

52

S1 *crescendo* *f*  
 daß sie dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, daß sie dich be -

S2 *crescendo* *f*  
 daß sie dich be - hü - ten, be - hü - ten, be - hü - ten, daß sie dich be -

A *crescendo* *f*  
 dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, be - hü - ten, daß sie dich be -

T *crescendo*  
 dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen,

B *crescendo*  
 dich be - hü - ten auf al - len dei - nen We - gen, daß sie dich be -

58

S1 *crescendo*  
 hü - ten, daß sie dich be hü - ten auf al - len dei - nen

S2 *mf* *crescendo*  
 hü - ten, daß sie dich be - hü - ten, be - hü - ten, be - hü - ten, dich be -

A *mf* *crescendo*  
 hü - ten, daß sie dich be - hü - ten, daß sie dich be - hü - ten, be -

T *mf* *crescendo*  
 daß sie dich be - hü - ten, daß sie dich be - hü - ten, be -

B *mf* *crescendo*  
 hü - ten, dich be - hü - ten, dich be - hü -

64

S1 *mf* *p*  
 We - gen, dich be - hü - ten auf dei - nen We -

S2 *mf* *mp* *p*  
 hü - ten, dich be - hü - ten, dich be - hü - ten auf dei - nen We -

A *mp* *p*  
 hü - ten, dich be - hü - ten auf dei - nen We -

T *mf* *mp* *p*  
 hü - ten, dich be - hü - ten, dich be - hü - ten auf dei - nen We -

B *mf* *mp* *p*  
 ten, dich be - hü - ten, be - hü - ten auf dei - nen We -

71

S1 *p* *pp*  
 gen, auf dei - nen We - gen.

S2 *p* *pp*  
 gen, auf dei - nen We - gen.

A *p* *pp*  
 gen, auf dei - nen We - gen.

T *p* *pp*  
 gen, auf dei - nen We - gen.

B *p* *pp*  
 gen, auf dei - nen We - gen.