

Fasciculus myrrhae dilectus meus mihi

Canticum Canticorum, Nr. 7 von 29 (1584)

Hoheslied
1, 12 – 14

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(um 1515 – 1594)

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Fa - sci - cu - lus myr - rhae di -

Musical score for the second system, continuing the five vocal parts (S1, S2, A, T, B). The lyrics are: le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi in -
le - ctus me - us mi - hi, di - lec - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi in - ter u -
di - le - ctus me - us, di - le - ctus me - us mi - hi
di - le - ctus me - us mi - hi in - ter u -
di - le - ctus me - us mi - hi, di - le - ctus me - us mi - hi

15

S1 ter u - be-ra me - a com - mo - ra - bi-tur.

S2 be-ra me - a com-mo - ra - bi - tur, com - mo - ra - bi -

A in - ter u - be-ra me - a com-mo - ra - bi -

T be-ra me - a com-mo - ra - bi - tur, in - ter u - be-ra com-mo - ra - bi -

B in - ter u - be-ra com - mo - ra - bi - tur.

21

S1 Bo - trus cy - pri, bo - trus cy - pri di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne-

S2 tur. Bo - trus cy - pri di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne -

A tur. Bo - trus cy - pri di - le-ctus me - us, di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne -

T tur. Bo - trus cy - pri di - le-ctus me - us mi - hi in vi - ne-

B Bo - trus cy - pri di - le-ctus me - us

27

S1 is En-ga - di, En - ga - di. Ec - ce,

S2 is En-ga - di, in vi - ne - is En-ga - di. Ec - ce tu pul - chra

A is En-ga - di. Ec - ce tu pul - chra es, a - mi - ca

T is En-ga - di, in vi - ne - is En - ga - di. Ec - ce,

B in vi - ne - is En - ga - di. Ec - ce tu pul - chra es, a -

34

S1 ec - ce tu pul - chra es, a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul - chra, tu

S2 es, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul -

A me - a, a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul -

T ec - ce tu pul - chra es, a - mi - ca me - a, ec - ce tu pul -

B mi - ca me - a, ec - ce tu pul -

41

S1 pul - chra, pul - chra es; o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum,

S2 chra es; o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum, o -

A chra es; o - cu - li tu - i, o -

T chra es; o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum,

B chra es, pul - chra es; o - cu - li tu -

47

S1 o - cu - li tu - i co - lum - ba -

S2 cu - li tu - i co - lum - ba - rum, co - lum - ba - rum, o - cu - li tu - i

A cu - li tu - i co - lum - ba - rum, o - cu - li tu - i co - lum -

T o - cu - li tu - i,

B i co - lum - ba - rum,

52

S1
rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.

S2
co - lum - ba - rum.

A
ba - rum, o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.

T
o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.

B
o - cu - li tu - i co - lum - ba - rum.