

Feritevi, ferite

Primo libro de madrigali op. 1, Nr. 9
(Venedig 1611)

Giambattista Marino (1569 – 1625):
Guerra di baci

Heinrich Schütz
(1585 – 1672)

Music score for the first section of 'Feritevi, ferite'. The score consists of five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. The bass part begins with a single note.

S1: Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe -

S2: Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te - vi,

A: Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te - vi, fe - ri - -

T: Fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te - vi, fe -

B: Fe - ri - te - vi, fe -

Music score for the continuation of 'Feritevi, ferite'. The score consists of five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The key signature changes to three sharps, and the time signature changes to common time. The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. The bass part continues from the previous section.

S1: ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te, vi - pe - ret - te mor - da - ci, mor - da -

S2: fe - ri - te, fe - ri - te - vi, fe - ri - te, vi - pe - ret - te mor - da - ci, mor -

A: te, fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te, fe - ri - te, vi - pe - ret - te mor - da - ci,

T: ri - te, fe - ri - te - vi, fe - ri - te, fe - ri - te, fe - ri - te, -

B: ri - te - vi, fe - ri - - te,

5

S1 ci, vi - pe - ret - te mor - da - ci, mor - da - ci, mor - da -

S2 da - ci, vi - pe - ret - te mor - da - ci, mor - da - ci, mor - da - ci, mor -

A 8 mor - da - ci, vi - pe - ret - te mor - da - ci, mor - da - ci, mor - da -

T 8

B

7

S1 ci, dol - ci guer - rie - rear - di -

S2 da - ci, dol - ci guer - rie - rear - di -

A 8 ci, dol - ci guer - rie - rear - di -

T 8

B

9

S1 te, dol - ci guer - rie - rear - di - te del di - let - to e d'a - mor, boc -

S2 te, dol - ci guer - rie - rear - di - te, ar - di - te del di - let - to e d'a - mor, boc -

A 8 di - te, dol - ci guer - rie - rear - di - te

T 8

B

11

S1 che sa - ga - ci, boc - che sa - ga - ci, del di - let - to e d'a -
 S2 che sa - ga - ci, del di - let - to e d'a - mor, del di - let - to e d'a - mor, del di -
 A dol - ci guer - rie - re ar - di - te del di - let - to e d'a -
 T 8 let - to e d'a - mor, boc - che sa - ga - ci, del di - let - to e d'a - mor, del di -
 B del di - let - to e d'a - mor, dol - ci guer - rie - re ar -

13

S1 mor, del di - let - to e d'a - mor, del di - let - to e d'a - mor, del di - let - to e d'a - mor,
 S2 let - to e d'a - mor, del di - let - to e d'a - mor, boc - che sa - ga -
 A 8 mor, del di - let - to e d'a - mor, dol - ci guer - rie - re ar - di - te, del di -
 T 8 let - to e d'a - mor, dol - ci guer - rie - re ar - di - te del di - let - to e d'a - mor,
 B di - te, dol - ci guer - rie - re ar - di - te del di - let - to e d'a - mor,

15

S1 boc - che sa - ga - ci! Sa - et - ta - te - vi pur, vi - bra - te ar -
 S2 ci, boc - che sa - ga - ci!
 A 8 let - to e d'a - mor Sa - et - ta - te - vi pur, vi - bra - te ar - den
 T 8 boc - che sa - ga - ci! Sa - et - ta - te - vi pur vi - bra - te ar - den -
 B boc - che sa - ga - ci! Sa - et -

17

S1 den - ti, sa - et -

S2 Sa - et - ta - te - vi pur, vi - bra - te ar - den

A ⁸ ti, sa - et - ta - te - vi pur vi - bra - te ar -

T ⁸ ti, sa - et - ta - te - vi

B ta - te - vi pur vi - bra - te ar - den -

18

S1 ta - te - vi pur, vi - bra - te ar - den -

S2 ti, sa - et - ta - te - vi pur, vi - bra - te ar - den -

A ⁸ den - ti

T ⁸ pur vi - bra - te ar - den - ti, sa - et - ta - te - vi

B ti, sa - et - ta - te - vi pur vi - bra - te ar -

19

S1 ti l'ar - mi vo - stre pun-gen - ti,

S2 ti l'ar - mi vo -

A ⁸ l'ar - mi vo - stre pun-gen - ti, vi - bra - te ar - den - ti l'ar -

T ⁸ pur, sa - et - ta - te - vi pur vi - bra - te ar - den - ti, vi - bra - te ar - den - ti

B den - ti l'ar - mi vo - stre pun -

21

S1 l'ar - me vo - stre pun-gen - ti! Ma, ma le
 S2 stre pun-gen - ti! Ma, ma le mor
 A mi vo - stre pun-gen - ti! Ma, ma,
 T l'ar - mi vo - stre pun-gen - ti! Ma, ma le mor - ti,
 B gen ti! Ma, ma le mor -

24

S1 mor - ti sien vi - te, ma,
 S2 ti sien vi - te, ma,
 A ma le mor - ti, ma, ma le mor - ti sien
 T ma, ma le mor - ti sien vi - te, ma,
 B ti, ma, ma le

28

S1 ma, ma le mor - ti sien vi -
 S2 ma le mor - ti sien vi - te,
 A vi - te, sien vi -
 T ma le mor - ti, ma, ma le mor -
 B mor - ti sien vi -

34

S1 guer - re sien pa - ci, ma le guer - re, ma le

S2 re, ma le guer - re sien pa - ci, ma le guer - re, ma le

A guer - re sien pa - ci, ma le guer - re, ma le guer -

T 8 re, le guer - re sien pa - ci, ma le guer - re,

B re sien pa - ci, ma le guer - re,

36

S1
guer - re sien pa - ci, e pia -

S2
guer - re sien pa - ci, sien sa - et te le lin - gue,

A
8 re, ma le guer - re sien pa - ci, sien sa - et te le lin - gue,

T
8 ma le guer - re sien pa - ci, sien sa - et te le lin - gue e

B
ma le guer - re sien pa - ci, sien sa - et te le lin - gue,

39

S1 ghe i ba ci,
S2 - sien sa - et te le lin
A 8 - sien sa - et
T 8 pia ghe i ba ci, sien sa - et te le lin
B sien sa - et te, sien sa - et

41

S1 sien sa - et te le lin - gue
S2 gue, sien sa - et te - e
A 8 te le lin - gue e pia - ghe i ba
T 8 gue, sien sa - et te,
B te le lin - gue e pia - ghe i ba -

43

S1 e pia - ghe i ba - ci, sien sa - et - te,
S2 pia - ghe i ba - ci, sien sa - et -
A 8 ci, sien sa - et - te, sien sa - et - te, sa - et -
T 8 - - - sien sa - et - te le lin -
B ci,

45

S1: sien sa - et - te le lin - gue e
S2: te le lin - gue, sien sa - et - te le lin - gue
A: te le lin - gue e pia -
T: 8 gue, sien sa - et - te le lin - gue
B: sien sa - et - te le lin - gue e pia -

47

S1: pia - ghe i ba - ci.
S2: - e pia - ghe i ba - ci.
A: 8 ghe i ba - ci.
T: 8 e pia - ghe i ba - ci.
B: ghe i ba - ci.

Feritevi, ferite,
viperette mordaci,
dolci guerriere ardite
del diletto e d'amor, bocche sagaci!
Saettatevi pur, vibrate ardenti
l'armi vostre pungenti!
Ma le morti sien vite,
ma le guerre sien paci,
sien saette le lingue e piaghe i baci.

Verletzt euch, verletzt,
ihr bissigen Vipern,
süße Kriegerinnen, brennt
von Vergnügen und Lust, ihr bissigen Münder!
Durchlöchert einander doch, schwingt feurig
eure stechenden Waffen!
Doch die Tode seien Leben,
doch die Kriege seien Frieden,
Pfeile seien die Zungen und Wunden die Küsse.