

**William Byrd:
Mass for five voices**

Kyrie

William Byrd (1540 – 1623)

10

S1
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

S2
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste

A
8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

T
8 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri -

B
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

16

S1 lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

S2 e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son,

A 8 ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei -

T 8 ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

B lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

21

S1 e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

S2 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A 8 son, Ky - ri - e e - lei - son.

T 8 e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

William Byrd (1540 – 1623)

Music score for the Gloria section of William Byrd's Mass setting, featuring five voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are as follows:

S1: et in ter-ra pax ho-mi - ni-bus
S2: et in ter-ra pax ho-mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
A: 8 et in ter - ra pax ho - mi - ni -
T: 8 Glo - ri-a in ex-cel-sis De - o
B: (empty staff)

Continuation of the musical score for the Gloria section, starting at measure 8. The voices are: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are as follows:

S1: 8 bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne-di - ci-mus
S2: ta - tis, bo - nae vo - lun-ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne-di - ci-mus te,
A: bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne-di - ci-mus te, ad -
T: 8 Lau - da - mus te, be - ne-di - ci-mus te,
B: (empty staff) Lau - da - mus te, be - ne-di - ci-mus

15

S1 te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

S2 ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

A 8 o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -

T 8 glo - ri - fi -

B te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -

20

S1 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

S2 ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

A 8 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

T 8 ca - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -

B mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

26

S1 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis,

S2 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis,

A 8 glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae -

T 8 am tu - am. Do - mi - ne De - us rex cae - le - stis,

B glo - ri - am tu - am.

32

S1 De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li u - ni -
 S2 De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li
 A 8 le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi-ne Fi - li
 T 8 De - us Pa - ter om - mni - po - tens, Do - mi-ne Fi -
 B Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

38

S1 ge - ni-te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste:
 S2 u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste:
 A 8 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste:
 T 8 li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste:
 B te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste:

44

S1 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
 S2 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
 A 8 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
 T 8 Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -
 B Do - mi-ne De - us A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

50

S1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

S2 tris:

A 8 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - no

T 8 tris: qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

B tris:

56

S1 no - bis;

S2 qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 8 bis, mi - se - re - re no - bis;

T 8 se - re - re no - bis; qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

62

S1 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no -

S2 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A 8

T 8 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem

72

S1 tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se-re - re no -

S2

A 8 no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se-re-re no -

T 8 te-ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

B

Pa - tris, mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

84

S1 nus, tu so - lus al - tis - si - mus, al - tis - si - mus,

S2 nus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su

A tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste,

T mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al -

B mi - nus, tu so - lus al - tis - si -

90

S1 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

S2 Chri - ste, Je - su Chri - ste, cum San -

A Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

T tis - si-mus, Je - su Chri - ste, cum

B mus, Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu,

95

S1 cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

S2 cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

A cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

T San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

B cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

101

S1 tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

S2 in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

A 8 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

T 8 glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

B i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa -

106

S1 tris. A - men.

S2 tris. A - men, A - men.

A 8 tris. A - men.

T 8 tris. A - men, A - men.

B tris. A - men.

Credo

William Byrd (1540 – 1623)

Musical score for the first section of the Credo, featuring five voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of two staves. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are as follows:

S1: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae - li et

S2: Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cae -

A: (empty staff)

T: (empty staff)

B: (empty staff)

8
Cre - do in u - num De - um: Pa - trem om - ni - po - ten - tem,

Musical score for the second section of the Credo, continuing from the previous section. The voices are the same: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in common time (indicated by a 'C') and consists of two staves. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are as follows:

S1: ter - rae, et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et

S2: li, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um

A: (empty staff)

T: (empty staff)

B: (empty staff)

8
vi - si - bi - li - um om - ni - um

fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni -

B: (empty staff)

8
vi - si - bi - li - um om - ni - um

14

S1 in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 S2 et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 A 8 et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -
 T 8 um et in vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum
 B Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

20

S1 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum
 S2 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex Pa -
 A 8 stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex
 T 8 Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et ex
 B stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum et

26

S1 et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -
 S2 tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, an - te om - ni - a sae - cu - la:
 A 8 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, sae - cu - la:
 T 8 Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la:
 B ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

31

S1 la: lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -
 S2 De - um de De - o, De - um ve - rum de De - o
 A lu - men de lu - mi - ne, de lu - mi - ne,
 T De - um de De - o, De - um ve - rum
 B la: lu - men de lu - mi - ne, de De - o ve -

37

S1 ro: ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan-ti - a - lem Pa -
 S2 ve - ro: ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa -
 A ge - ni-tum, non fa - ctum, con -
 T ge - ni-tum, non fa - ctum, con - sub - stan-ti - a - lem Pa -
 B ro: ge - ni-tum, non fa - ctum,

43

S1 tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt,
 S2 tri, per quem om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni -
 A sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem om - ni - a
 T tri, per quem om - ni - a fa -
 B con - sub-stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem

48

S1 per quem om - ni - a fa - cta sunt,
 S2 a fa - cta sunt, fa - cta sunt, per quem om - ni - a
 A 8 fa - cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa -
 T 8 cta sunt, per quem om - ni - a fa - cta sunt, fa -
 B om - ni - a fa - cta sunt, per quem om - ni -

53

S1 fa - cta sunt:
 S2 fa - cta sunt: qui pro - pter nos ho - mi - nes et
 A 8 cta sunt:
 T 8 cta sunt, fa - cta sunt: qui pro - pter nos ho -
 B a fa - cta sunt: qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram

59

S1
 S2 pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit
 A 8
 T 8 mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -
 B sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de

70

S1 est de Spi - ri - tu San cto ex Ma - ri - a vir -

S2

A tu San cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, et ho - mo

T Spi - ri - tu San cto ex Ma - ri - a vir - gi - ne, vir - gi -

B

76

S1 gi - ne et ho - mo fa - ctus est, et

S2

A 8 fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est, et

T 8 ne et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, fa - ctus

B

81

S1 ho - mo fa - ctus est, fac - ctus est; cru - ci - fi - cus e -
S2 cru - ci - fi -
A 8 ho - mo fa - ctus est, fa - ctus est; cru - ci - fi -
T 8 est, fa - ctus est; cru - ci - fi - xus e - ti -
B cru - ci - fi - xus

86

S1 ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus
S2 xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus
A 8 xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus
T 8 am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to: pas - sus et
B e - ti - am pro no - bis pas - sus

92

S1 et se - pul - tus est et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
S2 et se - pul - tus est, se - pul - tus est et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e
A 8 et se - pul - tus est, se - pul - tus est et re - sur - re - xit ter - ti - a di -
T 8 se - pul - tus est et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
B et se - pul - tus est et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

99

S1 e se - cun - dum scri - ptu - ras et a -
 S2 se - cun - dum scri - tu - ras et a - scen - dit in cae -
 A 8 e se - cun - dum scri - ptu - ras et a - scen - dit in cae - lum,
 T 8 cun - dum scri - ptu - ras, se - cun - dum scri - ptu - ras
 B e se - cun - dum, se - cun - dum scri - ptu - ras

105

S1 scen - dit in cae - lum, cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris
 S2 lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -
 A 8 se - det ad, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -
 T 8 et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -
 B et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -

111

S1 et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di -
 S2 tris cum glo - ri - a ju - di - ca -
 A 8 tris et i - te - rum ven - tu - rus est
 T 8 tris et i - te - rum ven - tu - rus est
 B tris cum glo - ri - a ju - di -

116

S1 ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -
 S2 re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e -
 A 8 vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit,
 T 8 vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit fi -
 B ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - ius re - gni non e - rit

122

S1 nis, non e - rit fi - nis.
 S2 rit fi - nis, non e - rit fi - nis. Et in Spi -
 A 8 non e - rit fi - nis, fi - nis.
 T 8 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 B fi - nis, non e - rit fi - nis.

128

S1
 S2 ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi-fi - can - tem, et vi - vi-fi - can -
 A 8 Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi-fi - can -
 T 8
 B Et in Spi - ri-tum San - ctum Do - mi - num et vi - vi-fi -

134

S1

S2 tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce -

A 8 tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, pro - ce -

T 8

B can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

140

S1 qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, ad - o - ra -

S2 dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si -

A 8 dit,

T 8 qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, si -

B dit,

147

S1 tur et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui

S2 tur, ad - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo -

A 8

T 8 mul ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri - fi -

B

153

S1 lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et u -

S2 ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et u -

A 8 et u -

T 8 ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et u -

B et u -

160

S1 nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

S2 nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

A 8 nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

T 8 nam san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

B nam san - ctam, ca - tho - li - cam

166

S1 cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am: con - fi - te - or u - num ba - pti -

S2 si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am: con - fi - te - or u - num ba - pti -

A 8 cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am: con - fi - te - or u - num ba - pti -

T 8 cle - si - am, et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am: con - fi - te - or u - num

B et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am:

172

S1 sma in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum, in re-mis-si - o - nem pec-ca - to - rum,
 S2 sma in re - mis - si - o - nem, in re - mi - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum,
 A 8 sma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,
 T 8 ba - bpti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum,
 B

180

S1 et ex - pe - cto re - sur-re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o -
 S2 et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o nem, re -
 A 8 et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem
 T 8 et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti -
 B

et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem,

185

S1 nem mor - tu - o rum et vi - tam ven - tu -
 S2 sur - re - cti - o nem mor - tu - o rum et vi - tam ven - tu -
 A 8 mor - tu - o rum et vi - tam ven - tu - ri
 T 8 o - nem mor - tu - o rum
 B re - sur - re - cti - o nem mor - tu - o rum

189

S1 ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et

S2 ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri, et vi -

A sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri

T et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam

B et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

195

S1 vi - tam ven - tu - ri sae cu - li:

S2 tam ven - tu - ri sae cu - li:

A sae - cu - li, sae cu - li:

T ven - tu - ri sae - cu - li, sae cu - li:

B li, ven - tu - ri sae cu - li:

198

S1 A men, A men.

S2 A men, A men.

A A - men, A men.

T A men, A men.

B A men, A men.

Sanctus

William Byrd (1540 – 1623)

S1

S2

A

T

B

16

S1 De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

S2 De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

A 8 De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

T 8 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

B De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.

22

S1

S2 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu -

A 8 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra, et ter - ra glo -

T 8

B Ple - ni sunt cae - li et ter - ra

29

S1

S2 a, glo - ri - a tu

A 8 ri - a tu a, glo - ri - a tu

T 8

B glo - ri - a tu a, glo - ri - a tu

35

S1 O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel-sis, o - san - na in
 S2 a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -
 A 8 a. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 T 8 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,
 B a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in

42

S1 ex - cel - sis, in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus
 S2 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 A 8 o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 T 8 sis, o - san - na in ex - cel - sis. Be - ne - di - ctus qui ve -
 B ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

50

S1 qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,
 S2 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do -
 A 8
 T 8 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in
 B

56

S1 in no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi -
 S2 mi - ni, in no - mi-ne Do - mi -
 A
 T no - mi-ne Do - mi - ni, in no - mi-ne Do - mi -
 B

62

S1 ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 S2 ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
 A O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in
 T ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -
 B O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

68

S1 san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 S2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 A ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
 T sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 B cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

William Byrd (1540 – 1623)

Musical score for Agnus Dei, first section, in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The score consists of five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the Latin text "Agnus Dei, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis". The bass part (B) is silent throughout this section.

Musical score for Agnus Dei, second section, starting at measure 8, in G minor (indicated by a 'G' with a sharp sign) and common time (indicated by a 'C'). The score consists of five staves: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The vocal parts sing the Latin text "pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -". The bass part (B) is silent throughout this section.

14

S1 - - - - - - - - - - - - - -
 bis, mi - se - re - re no - - - - - - -
 S2 - - - - - - - - - - - - -
 bis, mi - se - re - re no - - - - - - -
 A - - - - - - - - - - - -
 8 mi - se - re - re no - - - - - - -
 bis.
 T - - - - - - - - - - - -
 8 - - - - - - - - - - -
 A - gnus De - i, qui
 B - - - - - - - - - - - -
 A - gnus De - i,

21

S1 - - - - - - - - - - - -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi - se -
 S2 - - - - - - - - - - - -
 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis,
 A - - - - - - - - - - -
 8 - - - - - - - - - -
 T - - - - - - - - - - -
 8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, mi -
 B - - - - - - - - - - -
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

27

S1 - - - - - - - - - - - -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 S2 - - - - - - - - - - - -
 mi - se - re - re no - bis.
 A - - - - - - - - - - -
 8 - - - - - - - - - -
 T - - - - - - - - - - -
 8 se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
 B - - - - - - - - - - -
 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

33

S1 A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De -

S2 A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De -

A 8 A - gnu s De - i, qui tol - lis, A - gnu s De -

T 8 A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De -

B A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnu s De -

39

S1 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

S2 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

A 8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa -

T 8 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

B i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

50

S1 cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

S2 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A ⁸ pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

T ⁸ do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

B na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.