

Sospir, che del bel petto

Primo libro de madrigali op. 1, Nr. 14
(Venedig 1611)

Giambattista Marino:
Sospiro della sua Donna

Heinrich Schütz
(1585 – 1672)

Sospir, che del bel petto

Primo libro de madrigali op. 1, Nr. 14

(Venedig 1611)

Giambattista Marino:
Sospiro della sua Donna

Heinrich Schütz
(1585 – 1672)

S1 So - spir, che del bel pet - to di Ma -
S2 So - spir, che del bel pet - to di Ma - don - na e - sci fo - re,
A So - spir, che del bel pet - to di Ma - don - na e - sci
T
B

S1 don - na e - sci fo re,
S2 di Ma - don - na e - sci fo re, di Ma - don - na e - sci fo
A fo - re, di Ma - don - na e - sci fo re, dim -
T Dim mi, dim mi, che fa quel
B

5

S1 dim - mi, che fa quel co -

S2 re, dim - mi, che fa quel

A mi, che fa quel co - re, quel co -

T co - re, dim - mi, che fa quel co -

B

7

S1 re, so - spir, che del bel pet - to

S2 co - re, so - spir, che del bel pet - to di Ma -

A re, so - spir, che del bel pet - to

T re, so - spir, che del bel pet - to

B So - spir, che del bel pet - to di Ma -

9

S1 di Ma - don - na e - sci fo - re,

S2 don - na e - sci fo - re, di Ma - don - na e - sci fo - re,

A di Ma - don - na e - sci fo - re,

T di Ma - don - na, di Ma - don - na e - sci fo - re, dim -

B don - na e - sci fo - re, dim -

11

S1 dim - mi, dim - mi, che fa, dim -

S2 dim - mi, dim - mi, dim - mi, che fa quel co -

A dim - mi, che fa quel co - re, dim - mi, che fa quel

T mi, che fa quel co - re?

B mi, che fa quel co - re?

14

S1 mi, che fa quel co - re? Ser - ba l'an - ti - co af - fet -

S2 re? Ser - ba l'an - ti co af - fet -

A co - re?

T Ser - ba l'an - ti - co af - fet - to?

B Ser - ba l'an - ti - co af - fet -

17

S1 to? Op - pur mes - so se'

S2 to? Op - pur mes - so se' tu,

A Op - pur mes - so se' tu, op - pur mes - so se' tu di no -

T Op - pur mes - so se' tu di no - vo a - mo -

B to? Op - pur mes - so se' tu, op - pur

19

S1 tu di no - vo a - mo - re, di no - vo a - mo -

S2 op - pur mes - so se' tu di no - vo a - mo -

A vo a - mo - re, di no - vo a - mo -

T re, di no - vo a - mo - re,

B mes - so se' tu di no - vo a - mo -

21

S1 re, di no - vo a - mo - re, op - pur

S2 re, op - pur mes - so se' tu di no -

A re, op - pur mes - so se' tu di no - vo a - mo - re, di no - vo -

T op - pur mes - so se' tu, op - pur mes - so se' tu, op - pur mes - so se'

B re, op - pur mes - so se' tu, op - pur mes - so se' tu, op - pur

23

S1 mes - so se' tu di no - vo a - mo - re?

S2 vo a - mo - re, di no - vo a - mo - re? Deh no,

A mo - re, di no - vo, di no - vo a - mo - re? Deh

T tu di no - vo, di no - vo a - mo - re?

B mes - so se' tu di no - vo a - mo - re?

26

S1 Deh no, deh no, piut - to - sto si - a, deh no, piut - to - sto si - a

S2 deh no, piut - to - sto si - a, deh no, piut - to - sto si - a

A no, deh no, piut - to - sto si - a, deh no, piut - to - sto si -

T Deh no, deh no, piut - to - sto si - a so-spi -

B Deh no, deh no, piut - to - sto si - a

29

S1 so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da

S2 so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei

A a so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei la

T ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei

B so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei,

31

S1 lei la mor - te mi - a, deh no,

S2 la mor - te mi - a, la mor - te mi - a, deh no, deh

A mor - te, la mor - te mi - a, deh no, piut -

T la mor - te, la mor - te mi - a, deh no,

B deh no, deh no,

35



S1 deh no, piut - to - sto si - a so - spi - ra - ta da lei la mor -

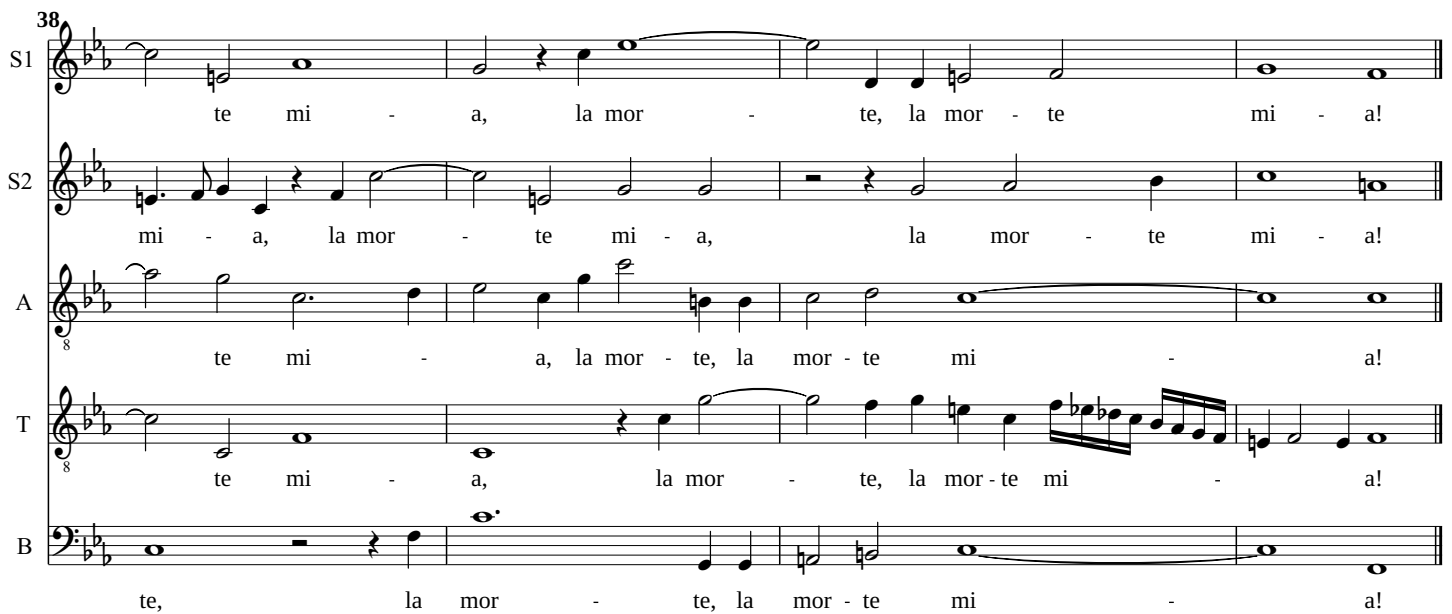
S2 no, piut - to - sto si - a so - spi - ra - ta la mor - te

A to - sto si - a so - spi - ra - ta da lei la mor -

T piut - to - sto si - a so - spi - ra - ta da lei, so - spi - ra - ta da lei la mor -

B piut - to - sto si - a so - spi - ra - ta da lei la mor -

38



S1 te mi - a, la mor - te, la mor - te mi - a!

S2 mi - a, la mor - te mi - a, la mor - te mi - a!

A te mi - a, la mor - te, la mor - te mi - a!

T te mi - a, la mor - te, la mor - te mi - a!

B te, la mor - te, la mor - te mi - a!

Sospir, che del bel petto
 di Madonna esci fore,
 dimmi, che fa quel core?
 Serba l'antico affetto?
 Oppur messo se' tu di novo amore?
 Deh no, piuttosto sia
 sospirata da lei la morte mia!

Du Seufzer, der du dem schönen Busen
 meiner Herrin entweichst,
 sag mir, was tut dies Herz?
 Wahr es das frühere Empfinden?
 Oder bist du einer neuen Liebe gesandt?
 Ach nein, vielmehr wird sie wohl doch
 geseufzt haben ob meines Todes!