

Surge, amica mea

Canticum Canticorum, Nr. 16 von 29 (1584)

Hoheslied
2, 13.2 – 14

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(um 1515 – 1594)

Surge, amica mea, speciosa mea, et veni,
columba mea in foraminibus petrae,
in caverna maceriae:
ostende mihi faciem tuam,
sonet vox tua in auribus meis.
Vox enim tua dulcis, et facies tua decora.

Stehe auf, meine Freundin, und komm,
meine Taube in den Felslöchern,
in der Steinhöhle:
zeig mir deine Gestalt,
es erklinge deine Stimme in meinen Ohren.
Denn deine Stimme ist süß und dein Antlitz lieblich.

S1
Sur - ge, a - mi - ca me - a,

S2
Sur - ge, a - mi - ca me -

A
8 Sur - ge, a - mi - ca me -

T
8 Sur -

B
Sur -

7
S1
sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci -

S2
a, sur - ge, spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa

A
8 a, sur - ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a, spe -

T
8 ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa, spe - ci - o - sa

B
ge, a - mi - ca me - a, spe - ci - o - sa me - a,

13

S1 o - sa me - a, et ve - ni, et ve - ni, co -

S2 me - a, et ve - ni, et ve - ni, co - lum - ba me - a, co -

A ci - o - sa me - a, et ve - ni, co - lum - ba me - a, co -

T me - a, et ve - ni, et ve - ni, co - lum - ba me - a, co -

B et ve - ni, et ve - ni, co - lum - ba me - a

20

S1 lum - ba me - a in fo - ra - mi - ni - bus pe -

S2 lum - ba me - a in fo - ra - mi - ni - bus pe - trae, in fo - ra - mi - ni - bus pe -

A lum - ba me - a, pe - trae, in fo - ra - mi - ni - bus pe -

T lum - ba me - a in fo - ra - mi - ni - bus pe - trae,

B in fo - ra - mi - ni - bus pe - trae,

27

S1 trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae:

S2 trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae:

A trae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae: o -

T in ca - ver - na ma - ce - ri - ae, in ca - ver - na ma - ce - ri - ae:

B in ca - ver - na ma - ce - ri - ae: o -

34

S1 o - sten - de mi - hi fa -

S2 o - sten - de mi - hi, o - sten - de mi - hi fa - ci-em tu - am,

A sten - de mi - hi fa - ci-em tu - am, fa -

T o - sten - de mi - hi fa - ci-em tu - am,

B sten - de mi - hi fa - ci-em tu - am,

40

S1 ci-em tu - am, so - net vox tu - a, so - net vox tu - a

S2 fa - ci-em tu - am, so - net vox tu - a, vox tu - a, so - net vox

A ci-em tu - am, so - net vox tu - a, so - net vox

T fa - ci - em tu - am, so - net, so - net vox tu - a, tu -

B so - net vox

46

S1 in au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is. Vox

S2 tu - a in au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is, in au - ri - bus me - is. Vox

A tu - a in au - ri-bus me - is, in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus me - is.

T a in au - ri - bus me - is, in au - ri - bus me - is. Vox

B tu - a in au - ri-bus me - is, in au - ri-bus me - is. Vox

52

S1 e - nim tu - a dul - cis, vox e - nim tu - a dul - cis

S2 e - nim tu - a dul - cis, vox e - nim tu - a dul - cis et fa -

A
8 Vox e - nim tu - a dul - cis et

T
8 e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu - a de - co -

B e - nim tu - a dul - cis, et fa - ci - es tu - a de -

58

S1 et fa - ci - es tu - a de - co - ra, de - co - ra,

S2 ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - ra, et

A
8 fa - ci - es tu - a de - co - ra, et fa - ci - es tu -

T
8 ra, de - co - ra, et fa - ci - es tu - a de - cor - ra, et fa -

B co - ra, de - co - ra, et fa - ci -

65

S1 et fa - ci - es tu - a de - co - ra.

S2 fa - ci - es tu - a de - co - ra.

A
8 a de - co - ra, de - co - ra.

T
8 ci - es tu - a de - co - ra.

B es tu - a de - co - ra, de - co - ra.