

Veni Sancte Spiritus

Stephen Langton (um 1150 – 1228)

Pfingstsequenz

HR 2017

$\text{♩} = 144$

B

Ve - ni San - cte Spi - ri - tus et e - mit - te cae - li - tus lu - cis tu - ae ra - di - um.

13

B

Ve - ni pa - ter pau - pe - rum, ve - ni da - tor

O

23

B

mu - ne - rum, ve ni lu - men cor - di - um.

O

33

T

Con - so - la - tor o - pti - me, dul - cis ho - spes a - ni - mae, dul - ce re - fri - ge - ri - um.

O

45

T

In la - bo - re re - qui - es,

O

53

T in ae - stu tem - pe - ri - es, in fle - tu so - la - ti - um.

O

61

A O lux be - a - tis - si - ma, re - ple cor-des in - ti - ma

O

73

A tu - o - rum fi - de - li - um. Si - ne tu - o nu - mi -

T Si - ne tu - o, si - ne tu - o

B Si - ne tu - o

O

84

A ne ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

T nu - mi - ne ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

B nu - mi - ne ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in - no - xi - um.

93

S2 La - va, quod est sor - di - dum, ri - ga, quod est a - ri - dum,

A

T

B

O

103

S2 sa - na, quod est sau - ci - um.

O

111

S1 Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum,

S2 Fle - cte, quod est ri - gi - dum, fo - ve, quod est fri - gi - dum,

A

T

119

S1 re - ge, quod est de - vi - um.

S2 re - ge, quod est de - vi - um.

A re - ge, quod est de - vi - um.

B re - ge, quod est de - vi - um.

O

127

S1 Da tu - is fi - de - li - bus

S2 Da tu - is fi - de - li - bus, fi - de - li - bus

A Da tu - is fi - de - li - bus

T Da tu - is fi - de - li - bus

O

135

S1

in te con - fi - den - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

S2

A

T

B

O

in te con - fi - den - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

in te con - fi - den - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

in te con - fi - den - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

in te con - fi - den - ti - bus sa - crum se - pte - na - ri - um.

143

O

147

O

151

S1 Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis ex - i -

S2 Da vir-tu-tis, da vir-tu-tis me - ri - tum, da sa - lu - tis ex - i -

A Da vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis ex - i -

T Da vir-tu-tis, vir - tu - tis me - ri - tum, da sa - lu - tis ex - i -

B da sa - lu - tis ex - i -

O

158

S1 tum, da per - en - nis gau - di - um.

S2 tum, da per - en - nis gau - di - um.

A tum, da per - en - nis gau - di - um.

T tum, da per - en - nis gau - di - um.

B tum, da per - en - nis gau - di - um.

O

173

S1 Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

S2 - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

A 8 - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

T 8 A - men, A - men, Al - le - lu - ja.

B A - men, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

O { (Measures 1-7) }

Musical score for orchestra, page 181, measures 1-5. The score consists of two staves. The top staff is for the strings (Violin I, Violin II, Viola, Cello) and the bottom staff is for the double bass. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 1 starts with a forte dynamic (f) and a half note. Measure 2 starts with a half note. Measure 3 starts with a half note. Measure 4 starts with a half note. Measure 5 starts with a half note.