

Veni, veni, Emmanuel

Zoltán Kodály (1882 – 1967)

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

2

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ve - ni, ve - ni, Em - ma - nu - el, ca - pti-vum sol - ve I - sra - el, qui ge-mit in e - xi - li - o pri-

10

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

va-tu De-i Fi - li - o. Gau - de, gau - de: Em - ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el.

Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Gau - de, gau - de: Em - ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el.

Tenor (T) Bass (B)

va-tu De-i Fi - li - o. Gau - de, gau - de: Em - ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el.

Bass (B)

Ve-

19

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ve - ni, o Jes - se vir - gu - la, ex ho - stis tu - os un - gu - la; de spe - cu

Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

o Jes - se vir - gu - la, ex ho - stis tu - os un - gu - la; de spe - cu

Tenor (T) Bass (B)

ni, o Jes - se vir - gu - la, ex ho - stis tu - os un - gu - la; de spe - cu tu - os

26

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

tu - os tar - ta - ri e-duc et an-tro ba - ra - tri. Gau - de, gau - de: Em -

Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

tu - os tar - ta - ri e-duc et an-tro ba - ra - tri. Gau - de, gau - de: Em -

Tenor (T) Bass (B)

tar - ra - ri e - duc et an - tro ba - ra - tri. Gau - de, gau - de: Em -

33

S ma-nu-el na-sce-tur pro te, I - sra - el. Ve - ni, ve - ni, o O - ri - ens, so - la - re nos ad -

A ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el. Ve-ni, ve - ni, o O - ri - ens, so -

B ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el. Ve-ni, ve - ni, o O - ri - ens, so -

41

S ve - ni - ens. No - ctos de-pel-le ne - bu - las, di - ras-que no-ctis te - ne - bras. Gau - de, gau -

A la-re nos ad - ve - ni - ens. No - ctis de-pel-le ne - bu - las et no-ctis te - ne - bras. Gau-de,

B la-re nos ad - ve - ni - ens. No - ctis de-pel-le ne - bu - las et no-ctis te - ne - bras. Gau-de,

50

S de: Em - ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el. Ve - ni cla - vis da - vi - di - ca, re -

A gau-de: Em-ma - nu - el na-scit pro te, I-sra - el.

T Ve - ni cla-vis da - vi - di - ca, re -

B gau-de: Em-ma - nu - el na-scit pro te, I-sra - el. Ve - ni cla-vis da - vi - di -

58

S gna re - clu - de cae - li - ca; fac i - ter tu - tum

T gna re - clu - de cae - li - ca; fac i - ter tu - tum su - pe -

B ca, re - gna re - clu - de cae - li - ca; fac i - ter

63

Soprano (S): su - pe - rum et clau - de vi - as in - fe - rum. Gau - de, gau - de: Em -

Tenor (T): rum et clau - de vi - as in - fe - rum. Gau - de, gau - de: Em -

Bass (B): tu - tum et clau - de vi - as in - fe - rum. Gau - de, gau - de: Em -

69

Soprano (S): ma - nu - el na - sce - tur pro te, I-sra - el. Ve - ni, A - do - na - i, qui

Tenor (T): ma - nu-el na - sce-tur pro te, I - sra - el. Ve - ni, ve-ni, A - do - na - i, qui po-pu-lo in

Bass (B): ma - nu - el na - sce - tur pro te, I-sra - el.vb Ve - ni, ve-ni, A - do - na - i, qui po-pu-lo in

77

Soprano (S): po-pu-lo in Si - na - i le - gem de - di - sti ver - ti - ce, in ma - je - sta - te glo - ri - ae. Gau -

Alto (A): Si - na - i le - gem de - di - sti ver - ti - ce, in ma - je - sta - te glo - ri - ae. Gau - de, gau -

Tenor (T): Si - na - i le - gem de - di - sti ver - ti - ce, in ma - je - sta - te glo - ri - ae. Gau - de, gau -

Bass (B): Si - na - i le - gem de - di - sti ver - ti - ce, in ma - je - sta - te glo - ri - ae. Gau - de, gau -

86

Soprano (S): de: Em - ma - nu-el na - sce - tur pro te, I - sra - el. A - men.

Alto (A): de: Em - ma - nu-el na - sce - tur pro te, I-sra - el. A - men, A - men.

Tenor (T): de: Em - ma - nu-el na - sce - tur pro te, I-sra - el. A - men, A - men.

Bass (B): de: Em - ma - nu-el na - sce - tur pro te, I-sra - el. A - men, A - men.