

Ego dormio

SWV 63 (*Cantiones sacrae* op. 4 Nr. 11, 1625)

Heinrich Schütz
(1575 – 1672)

$\text{♩} = 72$

S
A
T
B

E - - - go dor - mi -
E - - - go
E - go dor - mi - o, et cor me - um vi - gi - lat, et cor me - um
E - go dor - mi - o, et cor me - um vi - gi - lat,

5
S
A
T
B

o, et cor me - um
dor - mi - o, et cor me - um vi - gi - lat,
vi - gi - lat, et cor me - um vi - gi - lat, et cor
et cor me - um vi - - - gi - lat,

7
S
A
T
B

vi - gi - lat, et cor me - um vi - gi - lat, et cor me - um
e - - go dor - mi - o,
me - um vi - gi - lat, et cor me - um vi - gi - lat, e - go dor - mi -
e - - go dor - mi - o,

10
S
A
T
B

vi - gi - lat, et cor me - um vi - gi - lat, et cor me - um, et cor
et cor me - um vi - gi - lat, et cor me - um vi -
o, et cor me - um vi - gi - lat, et cor me - um
et cor me - um vi - - - gi - lat, et cor me - um vi -

13

S me-um vi - gi-lat. A - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri

A - gi - lat. A - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri, a -

T vi - gi - lat. A - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri

B - gi - lat. A - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-

16

S mi - hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu - la - ta me - a, a - pe-ri,

A - pe-ri mi - hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a, a - pe-ri

T mi - hi, a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri mi - hi,

B ri mi - hi, a - pe-

19

S a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri mi -

A mi - hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me -

T so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me -

B ri, a - pe-ri, a - pe-ri, a - pe-ri mi -

21

S hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,

A a, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,

T a, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a, so-ror

B hi, so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a,

24

S so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a,

A so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la - ta me - a, qui-a ca-put me - um ple -

T me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu - la - ta me - a, qui - a ca - put me -

B so-ror me - a, co-lum-ba me - a, im-ma-cu-la-ta me - a,

28

S qui - a ca-put me - um ple - num est

A - num est ro - re, qui - a ca - put me - um ple -

T um ple - num est ro - re, qui - a ca - put me -

B qui - a ca - put me - um ple - num est ro - re, ple - num est ro -

33

S ro - re, et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti -

A - num est ro - re, et cin-cin - ni me - i gut -

T - um ple - num est ro - re, et cin-cin - ni me - i gut -

B - re, et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um,

37

S um, et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti -

A - tis no - cti-um, gut - tis, et cin-cin - ni me - i gut -

T - tis no - cti-um, gut - tis no - cti-um, et cin-cin - ni me - i gut -

B et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um,

40

S um, qui - a ca - put me - um ple - num est

A - tis no - cti-um, qui - a ca - put me - um ple - num est

T - tis no - cti-um, qui - a ca - put me - um ple - num est ro -

B qui - a ca - put me - um ple - num est ro -

44

S ro - re, ple - num est

A ro - re, et cin-cin - ni me - i gut - tis no - cti - um, gut - tis, gut -

T - re, et cin-cin - ni me - i gut - tis no - cti - um, gut - tis,

B - re, ple - num est

47

S ro - re, et cin - cin - ni me - i,

A - tis, et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um, et cin - cin - ni,

T gut - tis, et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um,

B ro - re, et cin - cin - ni me - i gut -

50

S et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um.

A et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um.

T et cin - cin - ni me - i gut - tis no - cti - um.

B - tis no - cti - um.