

Sicut Moses serpentem

SWV 68 (*Cantiones sacrae* op. 4 Nr. 16, 1625)

Heinrich Schütz
(1575 – 1672)

J = 72

Soprano (S): Si - cut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta -
Alto (A): Sic - ut Mo -
Tenor (T): -
Bass (B): Si - cut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta -
Soprano (S): Sic - ut Mo -

4
Soprano (S): vit, sic - ut Mo - ses ser - pen - tem in de -
Alto (A): ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - vit, ser -
Tenor (T): vit, ser - pen - tem in de - ser - to, sic - ut Mo -
Bass (B): ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - vit,

7
Soprano (S): ser - to ex - al - ta - vit, sic - ut Mo - ses,
Alto (A): pen - tem in de - ser - to ex - al - ta - vit, ser - pen - tem in de -
Tenor (T): ses, sic - ut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to
Bass (B): sic - ut Mo - ses ser - pen - tem in de - ser - to ex - al -

10
Soprano (S): - sic - ut Mo - ses, sic - ut Mo - ses
Alto (A): ser - to ex - al - te - vit, sic - ut Mo -
Tenor (T): ex - al - ta - vit, si - cut Mo - ses ser - pen - tem
Bass (B): ta - vit, ex - al - ta - vit, sic - ut Mo - ses ser - pen - tem in de -

2

22

S i - ta fi - li - um ho - mi - nis o - por - tet ex - al - ta - ri, o -

A o - por - tet ex - al - ta - ri, i - ta fi - li - um ho - mi -

T i - ta fi - li - um ho - mi - nis o - por - tet ex - al - ta -

B o - por - tet ex - al - ta - ri, o -

24

S por - tet ex - al - ta - ri, ut om - nis qui cre - dit in e -

A nis o - por - tet ex - al - ta - ri, ut om - nis qui cre - dit in e - um,

T ri, o - por - tet ex - al - ta - ri, ut om - nis qui cre - dit in e - um, ut

B por - tet ex - al - ta - ri, ut om - nis qui cre - dit in e - um

27

S um non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be - at

A non per - e - at, non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be - at

T om - nis qui cre - dit in e - um non per - e - at, sed ha - be - at vi-tam ae -

B non per - e - at, non per - e - at, sed ha - be - at

30

S vi - tam ae - ter - - - -

A vi - tam ae - ter - nam, vi - tam ae - ter - nam,

T ter - nam, vi - tam ae - ter - nam, vi - tam ae - ter -

B vi - tam ae - ter - nam, vi - tam ae -

4

32

Soprano (S) vocal line: - - - nam, non per - e-at, non
 Alto (A) vocal line: vi-tam ae-ter - - nam, non per - e-at,
 Tenor (T) vocal line: nam, vi-tam ae-ter - nam, vi-tam ae-ter - nam, non per - e-at,
 Bass (B) vocal line: ter - nam, vi-tam ae - ter - nam, non per - e-at,

35

Soprano (S) vocal line: per - e-at, non per - e-at, sed ha - be - at
 Alto (A) vocal line: non per - e-at, non per - e-at, sed ha - be - at vi-tam ae-ter -
 Tenor (T) vocal line: - - - nam, non per - e-at, sed ha - be - at vi-tam ae -
 Bass (B) vocal line: - - - nam, non per - e-at, non per - e-at, sed ha - be - at vi-tam ae -
 non per - e-at, non per - e-at, sed ha - be - at vi-tam ae-ter -

38

Soprano (S) vocal line: vi - tam ae - ter - - nam, vi - tam ae - ter - -
 Alto (A) vocal line: - - -
 Tenor (T) vocal line: ter - - nam, vi - tam ae - ter - - nam, vi - tam ae -
 Bass (B) vocal line: - - -

39

Soprano (S) vocal line: nam, vi-tam ae - ter - - nam, vi-tam ae - ter - - nam, vi-tam ae-ter - - nam.
 Alto (A) vocal line: - - - nam.
 Tenor (T) vocal line: ter - - nam, vi-tam ae - ter - - nam, vi-tam ae - ter - - nam.
 Bass (B) vocal line: - - - nam.