

Ad Dominum cum tribularer

SWV 71 (*Cantiones sacrae* op. 4 Nr. 19, 1625)

Heinrich Schütz
(1575 – 1672)

J = 72

Soprano (S) | Alto (A) | Tenor (T) | Bass (B)

1 Ad Do - mi - num cum tri - bu - la - - - rer,
2 Ad Do - mi - num cum tri - bu - la - - - ,
Ad Do - mi - ,
Ad

7 ad Do - - - mi - num, ad Do - - - ,
- rer, ad Do - - - mi - num, cum
num cum tri - bu - la - - - rer, cum tri - bu - la - - - ,
Do - - - mi - num cum tri - bu - la - - - ,

12 - mi - num cum tri - bu - la - - - rer,
tri - bu - la - - - rer, ad Do - - - mi - ,
rer, ad Do - - - mi - num cum tri - bu - la - - - rer,
rer, ad Do - - - mi - num cum tri - bu - ,

17 cum tri - bu - la - - - rer, cum tri - bu - la - - - ,
num cum tri - bu - la - - - rer, cum tri - bu - la - - - ,
cum tri - bu - la - - - rer, cum tri - bu - la - - - ,
la - - - rer, cum tri - bu - la - - - , cum tri - bu - la - - - , clama - - - ,
- rer, cum tri - bu - la - - - , cum tri - bu - la - - - , - - - rer, clama - - - .

2

22

Soprano (S): rer clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - di - ; ma - vi, et ex - au - .
 Alto (A): clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - di - ; ma - vi, et ex - au - .
 Tenor (T): clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - di - ; ma - vi, et ex - au - .
 Bass (B): clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - ; clama - vi, et ex - au - di - ; ma - vi, et ex - au - .

27

Soprano (S): di - vit me. Do - mi - ; di - vit me. Do - mi - ne, li - be-ra ; - vit me. Do - mi - ne, li - ; di - vit me. Do - mi - .
 Alto (A): di - vit me. Do - mi - ne, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .
 Tenor (T): di - vit me. Do - mi - ne, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .
 Bass (B): di - vit me. Do - mi - ; di - vit me. Do - mi - ne, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .

30

Soprano (S): ne, li - be-ra ; a - ni - mam, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .
 Alto (A): ne, li - be-ra ; a - ni - mam, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .
 Tenor (T): ne, li - be-ra ; a - ni - mam, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .
 Bass (B): ne, li - be-ra ; a - ni - mam, li - be-ra a - ; - ni - mam me - am, ; - be-ra a - ni-mam, li - be-ra a - ni-mam me - am, ; ne, li - be-ra a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, .

33

Soprano (S): a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; a la - bi - is, i - ni - .
 Alto (A): a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; a la - bi - is, i - ni - .
 Tenor (T): a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; a la - bi - is, i - ni - .
 Bass (B): a - ni - mam, li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; li - be-ra a - ni - mam me - am, a la - bi - is, i - ni - ; a la - bi - is, i - ni - .

37

Soprano (S): - quis et a lin - gua, a lin -
 Alto (A): - quis et a lin - gua, et a lin - gua, a
 Tenor (T): ni - quis et a lin - gua do - lo -
 Bass (B): - quis

40

Soprano (S): - gua do - lo - sa, et a lin - gua,
 Alto (A): lin - gua do - lo - sa, et a lin - gua do -
 Tenor (T): - sa, et a lin - ga, a lin -
 Bass (B): et a lin - gua

43

Soprano (S): et a lin - gua do - lo -
 Alto (A): lo - sa, et a lin - gua do - lo -
 Tenor (T): - ga do - lo - sa, et a lin - gua do - lo - sa,
 Bass (B): do -

46

Soprano (S): sa, et a lin - gua do - lo - sa.
 Alto (A): sa, et a lin - gua do - lo - sa.
 Tenor (T): et a lin - gua do - lo - sa.
 Bass (B): lo - - - - sa.