

Inter brachia Salvatoris mei

SWV 82 (*Cantiones sacrae* op. 4 Nr. 30, 1625)

Heinrich Schütz
(1575 – 1672)

J = 64

Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B)

1
In - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i et vi - ve - re vo - lo, et
In - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i et vi - ve - re

3
In - ter bra - chi - a
vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re - vo - lo, et mo - ri cu - pi -
vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo et mo - ri cu - pi -

6
Sal - va - to - ris me - i et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo,
In - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i et vi - ve - re vo - lo, et
o,

8
et vi - ve - re vo - lo et mo - ri cu - pi - o, et
vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo et mo - ri cu - pi - o, et mo -

2

11

S mo - ri cu - pi - o,
A in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris
T in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i, Sal - va - to - ris
B in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me -

13

S in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i, in - ter bra - chi - a
A me - i, in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i,
T me - i, in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me -
B - i, in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i, in - ter

15

$\text{J.} = 96$

S Sal - va - to - ris me - i, et vi - ve - re vo - lo,
A in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re
T in - ter bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re
B bra - chi - a Sal - va - to - ris me - i, et vi - ve - re

18

S et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo,
A vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo,
T vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo,
B vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo, et vi - ve - re vo - lo,

22 $\text{♩} = 64$

S et mo - ri cu - pi - o,
A et mo - ri cu - pi - o,
T et mo - ri cu - pi - o,
B et mo - ri cu - pi - o,

26

S et mo - ri cu - pi - o.
A cu - pi - o, cu - pi - o.
T et mo - ri cu - pi - o. I - bi se - cu - rus de - can - ta -
B - pi - o. I - bi se - cu - rus de - can - ta -

29

S I - bi se - cu - rus de - can - ta -
A I - bi se - cu - rus de - can - ta -
T -
B - bo,

31

S - bo ex - ta -
A - bo, ex - al - ta -
T - bo ex - al - ta -
B ex - al - ta -

4

34

S - bo te, Do mi ne, ex - al ta -
A - bo te, Do mi ne, ex - al ta -
T - bo te, Do mi ne, quon - i - am su sce - pi - sti me, ex - al ta -
B - bo te, Do mi ne, quon - i - am su sce - pi - sti me, ex - al ta -

37

S - bo te, Do mi ne, ex -
A - bo te, Do mi ne, quon - i - am su sce - pi - sti me,
T - bo te, Do mi ne, quon - i - am su sce - pi - sti
B - bo te, Do mi ne,

39

S - al ta - bo te, Do mi -
A - ex - al - ta - bo te, Do mi -
T - me, ex - al - ta - bo te, Do mi -
B - ex - al - ta - bo te, Do mi -

41

S ne, quon - i - am su - sce - pi - sti me, nec de - le -
A ne, quon - i - am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti
T ne, quon - i - am su - sce - pi - sti me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os
B ne, quon - i - am su - sce - pi - sti me,

43

S cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

A in - i - mi - cos me - os su - per me, su - per me,

T su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos

B nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per

45

S nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - - os, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos

A nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - - -

T me - os su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os, in - i - mi - cos

B me, su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os

47

S me - os su - per me,

A - per me, nec de - le -

T me - os su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su -

B su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os

49

S nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me, nec de - le -

A cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os,

T - per me, su - per me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os

B su - per me,

6

51

Soprano (S): cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me, nec de - le - cta - sti

Alto (A): nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

Tenor (T): su - per me,

Bass (B): nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

53

Soprano (S): in - i - mi - cos me - os su - per me, nec de - le -

Alto (A): nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

Tenor (T): me, nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

Bass (B): nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me,

55

Soprano (S): cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me.

Alto (A): nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me.

Tenor (T): nec de - le - cta - sti in - i - mi - cos me - os su - per me.

Bass (B): su - per me.