

Veni, rogo, in cor meum

SWV 83 (*Cantiones sacrae* op. 4 Nr. 31, 1625)

Heinrich Schütz
(1575 – 1672)

$\text{♩} = 72$

S
Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber -

A
Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta -

T
Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta -

B

Detailed description: This is the first system of the musical score. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The tempo is marked as quarter note = 72. The music is in a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber -' for Soprano, 'Ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta -' for Alto and Tenor, and the Bass staff is empty.

6

S
ta - te vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - bri - a il - lud, ve - ni, ro - go, in cor

A
te vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - bri - a il - lud, ve - ni, ro - go,

T
te vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - bri - a il - lud, ve -

B
Ve -

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 6. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'ta - te vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - bri - a il - lud, ve - ni, ro - go, in cor' for Soprano, 'te vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - bri - a il - lud, ve - ni, ro - go,' for Alto, 'te vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - bri - a il - lud, ve -' for Tenor, and 'Ve -' for Bass.

9

S
me - um, ve - ni, ro - go, in cor me - um, ve - ni, ro - go, ve -

A
in cor me - um, ve - ni, ve - ni, ro - go, in cor me - um, ve - ni, ro - go, in cor

T
- ni, ro - go, in cor me - um, ve - ni, ro - go, ve - ni, ro - go,

B
ni, ro - go, in cor me - um, ve -

Detailed description: This is the third system of the musical score, starting at measure 9. It features four staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The lyrics are: 'me - um, ve - ni, ro - go, in cor me - um, ve - ni, ro - go, ve -' for Soprano, 'in cor me - um, ve - ni, ve - ni, ro - go, in cor me - um, ve - ni, ro - go, in cor' for Alto, '- ni, ro - go, in cor me - um, ve - ni, ro - go, ve - ni, ro - go,' for Tenor, and 'ni, ro - go, in cor me - um, ve -' for Bass.

14

S
- ni, ro - go, in cor me - um,

A
me-um, ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta - te

T
in cor me - um, ve - ni, ve - ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta - te vo - lu -

B
ni, ro - go, in cor me - um, et ab u - ber - ta - te vo - lu -

19

S
in -

A
vo - lu - pta - tis tu - ae in - e - - - bri - a il - lud,

T
pta - tis tu - ae in - e - - - bri - a il - lud, in - e -

B
pta - tis tu - ae in - e - - - bri - a il - lud, in -

21

S
e - - - bri - a il - lud, ut o - bli - vi -

A
in - e - - - bri - a il - lud, ut o - bli - vi -

T
- bri - a, in - e - - - bri - a il - lud, ut o - bli - vi - scar

B
e - - - bri - a il - lud, ut o - bli - vi - scar

24

S
scar i - sta tem - po - ra - li - a,

A
- scar i - sta tem - po - ra - li - a, i - sta tem - po - ra - li - a,

T
i - sta tem - po - ra - - - li - a, i - sta tem - po - ra -

B
i - sta tem - po - ra - li - a, i - sta tem - po -

26

S i - sta tem-po-ra - li - a. Ad - iu - va me, Do - mi - ne, De - us

A i - sta tem-po-ra - li - a. Ad - iu - va, Ad - iu - va me, Do - mi - me, De - us

T - li - a. Ad - iu - va me, Do - mi - ne, De - us

B ra - li - a. Ad - iu - va me, Do - mi - ne, De - us

29 $\text{♩} = 72$

S me - us, De - us me - us, et da lae -

A me - us, ad - iu - va me, Do - mi - ne, De - us me - us, et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o,

T me - us, ad - iu - va me, Do - mi - ne, De - us me - us, et da lae - ti - ti - am in cor - de

B me - us, De - us me - us,

33

S ti - ti - am in cor - de me - o, et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o,

A et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o, et da lae -

T me - o, et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o,

B et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o, et da lae - ti - ti - am in cor - de

36 $\text{♩} = 72$

S et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ve - ni

A ti - ti - am in cor - de me - o, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ve - ni

T et da lae - ti - ti - am in cor - de me - o, ve - ni ad me, ut vi - de - am te,

B me - o, ve - ni ad

40

S
ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

A
ad me, ut vi - de-am te, vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

T
ve - ni ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ve - ni ad me, ut vi -

B
me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

43

S
te, vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te, ve - ni

A
te, ve - ni ad me, ve - ni ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am

T
- de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am te, vi - de-am te,

B
te, ve - ni ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad

46

S
ad me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.

A
te, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.

T
ve - ni ad me, ut vi - de-am te, ve - ni ad me, ut vi - de-am te.

B
me, ut vi - de - am te, ve - ni ad me, ut vi - de - am te.