

# Ego sum panis vivus

*Motectorum liber secundus*, Nr. 9 (1587)

Johannes 6, 48 – 52 in Paraphrase

Giovanni Pierluigi da Palestrina (um 1525 – 1594)

$\text{♩} = 108$

Soprano (S): E - go sum pa - nis vi - - - - -  
Alto (A): E - - go sum pa - - - nis vi - vus  
Tenor (T): - - - - -  
Bass (B): - - - - -

8

Soprano (S): vus, e - go sum pa - nis vi - -  
Alto (A): e - - go sum pa - nis vi - -  
Tenor (T): vi - - - vus, pa - nis vi - vus, e - go sum pa - nis  
Bass (B): sum pa - - nis vi - - vus, e - go sum pa - nis vi - - -

14

Soprano (S): - vus: pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt man - na  
Alto (A): - vus: pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt man - na  
Tenor (T): vi - - - vus: pa - - tres ve - -  
Bass (B): vus: pa - tres ve - - stri man - du - ca - - ve - runt man - na,

19

S in de - - ser - - - to,  
A in de - ser - - to, man - du - ca - ve - runt man-na in de - ser -  
T stri man - du - ca - ve - runt man - na in de - ser - - -  
B pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt

24

S pa - tres ve - stri man - du - ca - ve - runt man - na in de - ser -  
A to, in de - ser - - - to, man - du - ca - ve - runt man-na  
T to, man - du - ca - ve - runt man - na in de - ser - - to, in  
B man - na in de - ser - - to, in de - -

29

S to et mor - tu - i sunt. Hic est  
A in de - ser - to et mor - tu - i sunt. Hic  
T de - ser - - to et mor - tu - i, mor - tu - i sunt.  
B - ser - - to et mor - tu - i sunt.

35

S pa - nis de coe - lo de - scen - dens,  
A est pa - nis de coe - lo de - scen - dens,  
T Hic est pa - nis de  
B Hic est pa -

4

40

S hic est pa - - nis de  
A de coe - - lo de - scen - - dens,  
T coe - - lo de - - scen - - dens, de  
B nis de coe - - lo de - - scen - - dens, de coe - -

44

S coe - - lo de - - scen - - dens: si  
A de coe - - lo de - - scen - - dens: si quis ex  
T coe - - lo de - - scen - - dens:  
B lo de - - scen - - dens: si quis ex ip - - so man - -

48

S quis ex ip - - so man-du - ca - ve - rit, non mo - ri - e - tur,  
A ip - so man - - du - ca - - ve - rit, man - du-ca - - ve - rit, non  
T si quis ex ip - - so, si quis ex ip - -  
B - du - ca - ve - - rit,

53

S si quis ex ip - - so man - - du -  
A mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur, si quis ex ip - -  
T so man - - du - ca - ve - rit, si quis ex ip - - so man - du -  
B si quis ex ip - - so man-du - ca - - ve - rit,

58

S      ca - ve - rit, non mo - ri - e - tur, non mo - ri - e -

A      so man - du - ca - ve - rit, non mo - ri - e -

T      ca - ve - rit, non mo - ri - e - tur, mo - ri - e - tur,

B      non mo - ri - e - tur, non

63

Soprano (S): tur, non mori - e - - -

Alto (A): tur, non mori - e - - tur, non mori - e - tur,

Tenor (T): non mori - e - tur, non mori - e - tur, mori -

Bass (B): mori - e - tur, non mori -

68

Soprano (S): tur, non mori - e - tur.

Alto (A): - - non mori - e - tur.

Tenor (T): e - tur, non mori - e - tur.

Bass (B): e - tur, non mori - - e - tur.