

Rorate coeli desuper

Choralis Constantinus III (Manuskript von 1508, Druck von 1555)

polyphone Bearbeitung des Introitus zum 4. Advent

Heinrich Isaac (um 1450 – 1517)

$\text{♩} = 108$

S
A
T
B

coe - - - li de -

Ro - ra - te coe - li de - su - per, coe - li

coe - - - li

su - - - per, et nu -

de - su - - - per,

- li de - su - - - per, et

de - su - - - per, et nu -

7
S
A
T
B

bes plu - - - ant ju -

et nu - - - bes plu -

nu - - - bes plu - ant

- - - bes plu - - - -

9

S - - - - - stum: a - pe - ri - a - -

A - ant ju - - - - - stum: a - pe - ri - a - -

T ju - - - - - stum:

B ant ju - - - - - stum: a - pe -

12

S tur ter - - - - - ra et ger -

A tur ter - - - - - ra et ger -

T a - pe - ri - a - - - - - tur ter - - - - - ra et ger -

B ri - a - - - - - tur ter - - - - - ra

15

S - mi - net, ger - - - - - mi - net Sal - va - to -

A - mi - net, ger - - - - - mi - net Sa - - - - - va -

T - mi - net Sal - va - to - rem,

B et ger - - - - - mi - - - - - net Sal -

18 Fine

S - rem, ger - mi - net Sal - va - to - rem.

A to - rem, ger - mi - net Sal - va - to - rem.

T Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem.

B va - to - rem, Sal - va - to - rem.

21

S et o - pe - ra

A Coe - li e - nar - rant glo - ri - am De - i et o - pe - ra ma -

T et o -

B et o -

24

S ma - nu - um e - ius an - nun - ti - at

A - nu - um e - ius an - nun - ti - at

T - pe - ra ma - nu - um e - ius an - nun - ti - at fir -

B - pe - ra ma - nu - um e - ius an - nun - ti - at

26

S fir - ma - men - tum.

A fir - ma - men - tum.

T - ma - men - tum, fir - ma - men - tum.

B fir - ma - men - tum.